

目 次

同窓会総会風景							
一一〇〇三年日本芸術院賞受賞作品日本画「南の窓」							
香川県立三豊中学校校歌							
香川県立三豊高等女学校校歌							
香川県立観音寺第一高等学校校歌							
「挨拶」							
「挨拶」							
「挨拶と母校の現況報告」							
豊嶋 知温	7						
三野 重和	6						
連載特集							
フリー（ター）人類学者のみた外国・小山 修三	57						
鎌倉幕府における御家人の起源について							
観一出身の歌人たち							
松川 進	71						
藤田 廣志	17						
高井 忠	13						
森 留規	11						
「新世紀の曙光」特集							
素晴らしい先輩達							
思ひ出す事など							
次世代へのメッセージ							
高校生あれこれ							
教育現場の現状と課題							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							
製紙会社に勤めて							
隨想							
「障害者福祉」の現場より							
ザ・エト（干支）の学問							
我が人生の曙の頃							
未来に向って二十一世紀は							
気の医学							

小出宗房先生追悼の文「九十二才の生涯を」

平宅 弥生………

古本屋三十年………

中尾 隆夫………

128

雑感………大西 啓介………

エッセイ

叔父 磯崎辰五郎の思い出……………真鍋 典男………

93

老境雜感……………大西 勝己………

97

「上山朝粥の会」……………東 ただし………

99

一寸の光陰……………高橋 治………

101

万里の長城……………浅寫 喬子………

103

健康雜錄（第四話）……………白川 宇吉………

107

母校に道標校訓碑創建……………野口 雅澄………

113

「仁尾八朔人形まつり」……………古都逍遙………

115

イベント大賞グランプリに輝く……………鴨田 英作………

115

「仁尾人形まつり二〇〇一」が……………細川 隆義………

117

ふるさとイベント大賞受賞……………静寂……………

149

キッピング賞、朝日賞の受賞にあたつて……………玉尾 皓平………

120

朝日賞の受賞にあたつて……………玉尾 皓平………

120

新刊紹介

横山恒雄君遺稿歌集「叢山」……………藤川大三郎………

142

同あとがき……………合田 英之………

144

母を偲びて……………大西 寿美………

145

短歌・俳句

古都逍遙……………滝本 安恵………

148

籠居……………河田 光子………

148

チグリス・ユーフラテス……………岩田美代子………

149

静寂……………内海 善子………

149

救世観音……………鈴木マチコ………

149

金刀比羅歌舞伎……………西原 ゆき………

150

137

御食国若狭おばま発

「食のまちづくり」……………高島 賢………

137

124

宮嶋……………清水 正子……………151

花筏……………長野 美枝……………151

一夜庵……………藤田八重子……………152

棉……………三好 昭美……………152

こぼれ萩……………森 晴美……………153

星まつり……………田中千鶴子……………153

同窓会報告

三中四十回生同窓会第二十九回滋賀大会

(近江路を旅して) ……吉田 裕一……………155

平成十四年度三中四十一回生同窓会観音寺大会の記

東 忠……………161

琴弾八幡のお祭りを懐かしむ同窓会 小野 賢治……………164

三中四十五回生京阪神同窓会の記 玉井 利昭……………167

同窓会に寄せる想い 植葉 登志……………169

飛驒路の旅 倉本 計枝……………172

三女三十六回卒の同窓会 須崎 文子……………173

三女三十九回・四十回卒関西地区同窓会報告

安藤ふみ子……………

同窓会参加の記 二題 上戸 繁……………176

観一・第三回生同窓会報告 森 弘和……………180

「二八会」善光寺方面への旅 三宅 昭二……………183

「亥の子会」記 石川八千代……………185

観八会関西 京都の集い 矢野 一之……………187

観一第十一回生同窓会参加報告 合田 洋一……………190

観一・三六回花見同窓会 河田 文男……………194

観一同窓会東京支部からのご案内

196

あとがき