

観一36会(昭和三十六年卒業)

がらくた

第一回雅楽多展のご案内

この度、会員相互の創作作品の発表と親睦を図ると同時に、広く多くの方々に見ていただくとうと開催し、雅楽多展と名づけました。

書・絵画・陶芸・写真・彫刻・染色・織物・手芸等々、趣味の範囲からプロ級まで多種多様の作品を展示しております。

多分話の種にはなるかと思いが案内申し上げます。

◎期間 平成二十年十一月十二日(水)～十六日(日)

◎時間 午前九時より午後五時まで(但し最終十六日は午後三時まで)

◎会場 観音寺市立中央図書館二階多目的ホール

観音寺市坂本町一―一―一 TEL〇八七五―二三―三九六〇

観一36会一同

観一36会 第一回 ^{オブラツク}雅楽多展

出品目録

(氏名は、アイウエオ順)

石川 川カズ子 陶芸 (茶碗)
 石川 由子 手芸 (刺繍)
 井 勝祥 書 (写経)
 今 道夫 油彩画 (科学の粋・瀬戸大橋)
 岩 勝 手芸 (帽子)
 倉 勝 織物 (作務衣)
 谷 津子 織物 (絹木綿)
 大久保 美津子 手芸 (染色、麻紐バッグ)
 大久保 美津子 暖簾 (2枚)
 大久保 美津子 押し花
 大西 清紀 水墨画 (双松)
 大西 紀恵 水墨画 (藤)
 大西 播小 書
 大野 由子 油彩画 (みもぎ)
 小川 千鶴 ちぎり絵
 小野 洋光 陶芸 (焼き締め陶器 花瓶・壺)
 小野 光子 陶芸
 川 政子 パッチワーク
 香 照政 彫刻 (七福神4体)
 願 圭子 手芸 (人形)
 神 将弘 絵画 (イラスト)
 原 天健 写真
 天 一 写真
 橋 司 陶芸 (水指、茶碗)
 組 慶子 手芸 (人形)
 合 慶 ちぎり絵

合田 敬治 油彩画 (梅の舞台)
 合田 耕三 書
 合田 俊典 書
 五藤 勝 ちぎり絵
 谷 祥好 陶芸 (茶碗)
 谷 皓美 (茶道)
 玉 平 書 (色紙)
 近石 光 油彩画 (瀬戸大橋)
 近石 光 油彩画 (廃船)
 中川 隆 生け花
 新田 照明 書 (短歌)
 野田 二郎 陶芸 (3個)
 藤 輝 書
 藤 絃 絵手紙
 藤 絃 写真 (花、昆虫)
 野 玲子 かがり手まり
 野 玲子 手芸
 真 代子 手芸 (アート、プリザーブドフラワー)
 真 代子 フォトファイル (皇后様生家正田邸)
 美 節子 書 (軸物)
 美 三子 水彩画
 三 野 油彩画
 森 靖子 かがり手まり
 森 善弘 染色 (着物)
 安 喜子 絵手紙
 山 紬子 手芸 (組紐)
 山 紬子 讃岐彫り (菓子器、他)

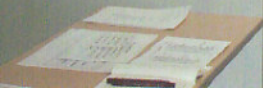
親
36
會
遊
樂
多
展



観望会 雅楽多展



同十銭千円で
五銭に
に値います



祝36周年多業發展

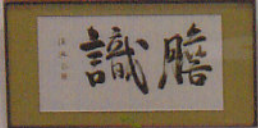


觀36會雅集多展













Small white label or tag on the red mat.











大黒 黒
紅 黒 紅





1015



大山 1015
1015



Handmade
12 12 2011

Handmade
12 12 2011







前日同用自
 本館が主催する「前日同用自」は、毎年10月10日（日）に開催される。この日は、本館の歴史や文化を伝えるための展示やイベントが行われる。また、本館の職員やボランティアの紹介も行われる。この日は、本館の魅力を伝える絶好の機会である。ぜひ、この機会に本館を訪れ、その魅力を体験してほしい。

前日同用自



山本まち歩きマップ





1001



1002



1003



1004



19. 19. 19.



20. 20. 20.



竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青

竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青

識
識

福
福
福
福
福
福
福
福
福
福

竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青

竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青

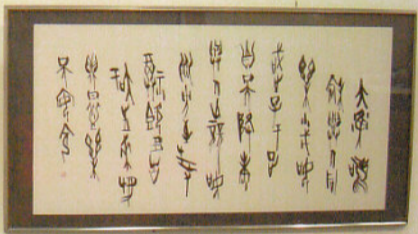
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青

竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青
竹葉青

山川草木得荒涼十里風
醒新我後心馬不前不語
金州城外斜陽

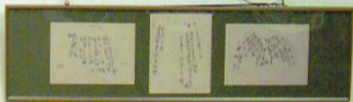
風
心
舞

膽
識

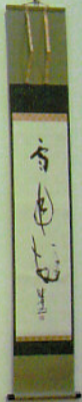




1000



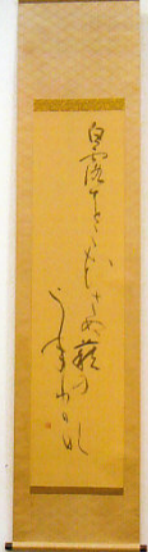
1001



1002



4444



4445



4446





44







1911
1911



1912
1912



1913
1913





1. 1. 1.

2. 2. 2.

















大黒天



毘沙門天



恵比寿神



弁財天



111
111



112
112



113
113



114
114





1911年 10月 1日

1911年 10月 1日

1911年 10月 1日

1911年 10月 1日

1911年 10月 1日

1911年 10月 1日

1911年 10月 1日





















観一36会 第一回雅楽多展観覧者感想文

2008.11.12(水)～16(日) 観音寺市立図書館2階多目的ホール

一点一点が素晴らしい、心のこもった暖かさが感じられ、連人の作を唯々感謝するような気持ちになりました。有難うございました。次の年の展示を楽しみにしております。
(趣味でなさった作品はとってとても思えません)

岡 みもぞ 楽譜みせられました
書 風と音? 仮名筆づかい佳きか

近藤孝

同窓会といえば、年に数回集まって古きよき時代の話をしながら楽しむひとときとばかり思っていたのですが、今日は初めて展示会をするのを新聞で知り急におじゃましました。若狭者ですが、作品の数々と世話をされているメンバーを見て、各作品への批評をするよりも“絆”がしっかりしていることを知りました。

高松在住(生まれも育ちも)ですが、部会はこんなことってしませんので…。意見が決まらないし、“出る杭は打たれる”ってところです。今日はステキな作品ありがとうございました。

高松市寿町2-3-9 笠井隆宏

入館するなり暖かさを感ずる作品ばかり。このような作品を目にしてとても幸せを感じます。パリエティーでよかったです。ぜひ第二回も見に来たいです。ありがとうございました。

皆さん芸達者ばかりで目を楽しませていただきました。有難うございました。

手作りで皆様の力作に感じ本当に感心しました。すばらしい作品ばかりでした。

すばらしい趣味と才能を持った仲間が居ることに感動した。

大久保憲一

ステキな大先輩様

若々しく活動されているのが目に見えるようです。とても立派な作品ばかりで…。私たちもこんな風に同窓生と楽しい輪が広がればいいなと思いました。

36会生の卒業生の団結力がすごいですね。立派な作品ばかりで感心しました。これからもずーとつづけて下さい。

横関寿美子

楽しい同窓の方が多くてうらやましいですね。芸達者な方ばかりで恐れ入りました。たくさん元気を頂有難うございました。

驚くばかり。皆さん立派だよ、

井下俊

環境悪化で日本のよき自然が破壊の一途。四季の特徴がいわゆる春夏秋冬の季節感がうすれ、温暖化で三季になりつつあり、感動化が少なくなりつつある現在日本のよき歴史文化芸術が衰えることを憂う。今日の催し成功したと受け取れました。この機会を捉え更に2、3年と生涯の良き思い出にたくさんことを祈念致します。

森川善弘さんから知らされは意見しました。それぞれの力作ばかり。びっくりしました。出品されている方々の中には知った人もいてその作品のすばらしさに二度びっくり。今後も定期的な作品を見せてください。ぜひ！ 市内新田町755 香川和昭

たまたま図書館へ来て立ち寄らせて拝見させて頂いたのですが、皆様の創作意欲に感心させられました。

人間癡つになっても何事にも興味を持つ心は大切だなあと感じました。

美しい作品と多趣味にわたったの作品に感動しました。36会の皆様の見事な第三の人生を歩み方に勉強させられました。次回へのご案内お待ちしております。

力強い作品を拝見させていただき、感動しました。それぞれの思いが作品に表現されていますね。次回作品展を楽しみにしております。

澤田英子

趣味を超えた職業人のすばらしい力作ばかりで驚きの一声です。

感動いたしました。

私、市内の70才代の男性。熱のこもった力作、感心しました。私も和服の修正に熱中しています。負けないようにがんばります。

特に山地紋子さんの作品 ミニ獨立の貝細工を施した作品は実に感心させられました。又、漆塗り
と相まって奥ゆかしさがあり、見る者の心を引き付けました。有難うございました。

観音寺市内 藤本憲一

(当番より ご本人は彫刻をされて個展もされているそうです。)

写真で花のアップが良かったです。

石川会長の作品楽しみ 来ました。 * 残念!! 森岩年

大変立派な作品と思います。

すばらしい作品に出会い感激いたしました。今後も時々発表してください。ますますのご活躍を期
待します。有難うございました。

皆様の努力とがんばりに感心いたしました。自分もがんばりたい。 柳生秀子

すばらしい作品を見せて頂き感動いたしました。是非頑張って次年度も期待しております。
豊浜町手芸クラブ 伊達美代子

第二の人生 楽しんでいる様子がうかがえました。ありがとうございました。

多趣味多彩で面白いですね。 合田敏則

素敵な作品に感動しました。こんなすばらしい才能をお持ちの方がいられるなんて本当にうらや
ましい限りです。又、ぜひ第二回、第三回と続けて頂けることを楽しみにしております。

おめでとうございます。みな様のきれいな作品をみさせて頂き私も何かしなくては……と思いま
した。 日下恵美子

最高に素晴らしい良い思い出が出来ました。ありがとうございました。

すばらしい作品がたくさんあって見れて良かったです。お抹茶もいただきましてありがとうございました。
おしかったです。

大変素晴らしい作品展 感動!! です。お世話になりありがとうございました。
美濃節子

色々な出品作品があり、大変楽しませていただきました。私も何か出来たらなあと思いました。

神原さんにお世話になっている者です。1学年でこれだけの作品が集まることのすばらしさに驚き
ました。生涯学習が言われている中こんな集まりが広がっていくことを期待しています。

宝田

始めて見ましたが手先が器用でなければ出来ないと感じました。「まり」根気のいる作りです。
学校の歴史表に「奉安殿」がありました。現在では死語となっていると思います。豊田小学校の第
一回卒業生よりの写真 豊田地区文化祭の時に写真にありました。今の学校では歴史として教える
と問題になりますかな。 藤井一夫

すばらしい作品

すばらしい企画

すばらしい行動力

すばらしい人生を送れますように

K. Kumagai

観一36会 第一回雅楽多展 ご参加の皆さんへ

皆さんお元気ですか？この雅楽多展を含めいろいろ趣向を凝らして楽しんでいる様子、行天君から聞いています。彼から何か出展してよ、といわれたのですが、今ではもう絵も描いておらず、陶芸もやめたし、かといって色紙というわけにもいかず、「一家に1枚周期表」を皆さんにお持ち帰りいただければと思い、送ることにしました。

この「一家に1枚周期表」（このキーワードも玉尾が提案したものです）は、身の回りのものを含めてすべてのものは元素からできていることを知ってもらうこと、そして、現在の豊かな文明を支えている科学技術の恩恵、それもわが国も研究者の貢献を一般の人たちにも理解してもらうために、リビングルームにでも貼ってもらえるような美しくかつ情報豊かな周期表を、との思いで、文部科学省の支援を得て玉尾が中心となって3年前に作成したものです。

インターネットを楽しんでいる人は、「一家に1枚周期表」で検索してもらえば、製作の背景や実費購入の方法（文部科学省が著作権をもち、玉尾らは全員ボランティア、一銭ももうかるわけではありません）、などを含めた多くの情報を見ることができます。ぜひ、一家でお楽しみください。特に、理科、化学や物理に興味をもつ子供たちが増えることを願っています。

3種類あります。すべてに玉尾のサインをさせていただきました（目障りかもしれませんが、、、）。また会いましょう。

東京在住 玉尾 皓平

玉尾皓平